

# NEWSLETTER



09 - 13  
aprilie 2018

COMISIA ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI



## CUPRINS

### I. ROMÂNII DIN VECINĂTATE ȘI COMUNITĂȚI ISTORICE

1. „Marșul supraviețuitorilor Holocaustului-să cunoaștem împreună”, 9-13 aprilie 2018, Polonia
2. Comuna Ciudei din regiunea Cernăuți a încheiat un Acord de înfrățire cu comuna Dumbrăveni din județul Suceava

### II. ROMÂNII DIN DIASPORA

3. Curs creativ de învățare a limbii române la Strasbourg
4. Concerte românești peste hotare
5. Românii din Londra invitați la film! Festivalul de Film Românesc de la Londra: Inimi Dispărute 18 – 22 aprilie 2018, Cinema Curzon Soho

### III. ACTUALITATE

6. „Un secol de cinema românesc”
7. Număr special româno-german al Revistei de Istorie Militară
8. Campania “Informare acasă! Siguranță în lume!” va fi extinsă la nivel național
9. „Diaspora Biz”, un proiect pentru cetățenii români stabiliți în străinătate
10. Ministerul pentru Românii de Pretutindeni - vizită în Regatul Spaniei între 13 și 16 aprilie
11. Germania: Numărul străinilor, în creștere cu aproape 6% în 2017; est-europenii, printre care românii, în creștere cu peste 12%
12. Natalia Intotero a discutat cu ambasadorii Elveției și Italiei despre românii din cele două țări

### IV. ACTUALITATE LEGISLATIVĂ

13. Senatul a adoptat în ședința plenului de miercuri proiectul de lege al Guvernului privind extinderea termenelor de valabilitate a pașapoartelor simple electronice

---

**„MARȘUL SUPRAVIEȚUITORILOR HOLOCAUSTULUI-SĂ CUNOAȘTEM ÎMPREUNĂ”, 9-13 APRILIE 2018, POLONIA**

<http://www.timromanesc.ro/marsul-supravietuitorilor-holocaustului-sa-cunoastem-impreuna-9-13-aprilie-2018-polonia/>

Institutul „Euxodiu Hurmuzachi” pentru românii de pretutindeni din subordinea Ministerului pentru Românii de Pretutindeni, în parteneriat cu Complexul Educațional Lauder-Reut va organiza „Marșul supraviețuitorilor Holocaustului-să cunoaștem împreună”, în perioada 9-13 aprilie 2018, în Polonia. Evenimentul are un caracter educațional și contribuie la cunoașterea unui episod dramatic al istoriei.

„Marșul supraviețuitorilor Holocaustului-să cunoaștem împreună” este un proiect educațional care a început în anul 1988 și la care vor participa tineri din peste 52 de țări.

Delegația din România va fi formată din elevi și profesori de la Școala Lauder-Reut din București, dar și din Republica Moldova.

Proiectul face parte din programul IEH „Caravana Identității Românești”, care cuprinde o serie de acțiuni culturale destinate promovării culturii române și consolidării identității naționale românești și se înscrie în Programul Strategic – Spațiul Cultural Comun Românesc – Centenar Marea Unire 1918 – 2018.

**Sursă:** timromanesc.ro

## COMUNA CIUDEI DIN REGIUNEA CERNĂUȚI A ÎNCHEIAT UN ACORD DE ÎNFRĂȚIRE CU COMUNA DUMBRĂVENI DIN JUDEȚUL SUCEAVA

<http://www.bucpress.eu/social/comuna-ciudei-din-regiunea-cernauti-6512>

Primarul comunei Ciudei, regiunea Cernăuți, Anatolie Pițul și primarul comunei Dumbrăveni, județul Suceava, Ioan Pavăl, au semnat un Acord de înfrățire. Acordul prevede stabilirea unor relații de cooperare prin înfrățire între cele două comune din Ucraina și România – notează BucPress.

Comuna Ciudei a apărut în urma comasării satelor Ciudei și Igești în cadrul unei comunități teritoriale unite, proces lansat de reforma descentralizării din Ucraina. Comuna include, de asemenea, localitatea Crăsnișoara Nouă. Ciudei se află la 40 de kilometri de Cernăuți și la mai puțin de 20 de kilometri de frontiera cu România. La ultimul recensământ, 80% dintre locuitorii Ciudeiului s-au declarat români.

Dumbrăveni este o comună în județul Suceava, Moldova, România, formată din satele Dumbrăveni (reședința) și Sălăgeni. Situată aproape de râul Siret și la 18 km vest (pe drumul spre Botoșani) de Cetatea municipiul Suceava.

Agencia BucPress amintește că la 14 ianuarie 2018 primarul comunei Ciudei, Anatolie Pițul și primarul orașului Cajvana, județul Suceava, România, Gheorghe Tomăscu au semnat un acord de înfrățire între cele două localități. Acordul de înfrățire prevede inițierea unei cooperări multidimensionale între cele două entități administrative din Ucraina și România, care include inclusiv componente culturale.

**Sursă:** [bucpress.eu](http://bucpress.eu)

## CURS CREATIV DE ÎNVĂȚARE A LIMBII ROMÂNE LA STRASBOURG

<http://www.timpromanesc.ro/curs-creativ-de-invatare-a-limbii-romane-la-strasbourg/>

Artista Wanda Mihuleac și traducătoarea Ioana Tomșa sunt invitatele Institutului Cultural Român Bruxelles și ale Departamentului de studii românești al Universității din Strasbourg, în programul universitar interdisciplinar ARTLINGO, destinat învățării limbilor străine prin încurajarea creativității.

Wanda Mihuleac și Ioana Tomșa propun studenților interesați de învățarea limbii române, cursul Poèmes pour cerfs-volants – « Cerfs-VolARTs », un atelier de scriere creativă și confecționare artizanală a unor zmeie „poetice”.

Proiectul se desfășură în perioada 12-14 aprilie și este organizat, pentru al doilea an consecutiv, cu sprijinul ICR Bruxelles și al programului cadru Investissements d’Avenir (IdEx, ro. Investiții pentru viitor), creat de Universitatea din Strasbourg pentru finanțarea inițiativelor de excelență.

Studenții Universității din Strasbourg vor exersa scrierea și traducerea poeziilor în tehnica bilețelilor satirice „răvașe”, prin imersiune în folclorul românesc și în formele poetice scurte, precum „strigăturile”, cu scopul de a învăța limba română și elemente de cultură și civilizație românească, în mod creativ, ludic.

«Este un concept inițiat din 2016, ca urmare pertinentă a acțiunilor poetice performative, precum « veșmintele de citit », « umbrele poetice din Cherbourg », « evantai cu surâs ». Reunind de fiecare dată un artist plastician și un poet, aceste obiecte au un caracter ambiguu –fiind pe de o parte un element obișnuit al vieții cotidiene, dar pe de altă parte un suport neobișnuit pentru o poezie. Zmeiele, cu atașamentul lor la o perioadă copilărească a existenței creatorului / creatoarei, se bazează pe o combinație a LIZIBILULUI și a VIZIBILULUI, între lucruri și cuvinte : Sensul este dat lapidar ; formulări scurte, conectate la obiectul la care se

face aluzie : limbă –limbaj, coadă –codificare, mesaje-mesaj etc.Zmeiele poetice se pot defini ca o metaforă metamorfizată, prin această operațiune participativă, în mediul universitar; o metodă anti-teoretică, de contra-scriere-descriere», descrie coordonatoarea Wanda Mihuleac conceptual proiectului.

Wanda Mihuleac (n. 1946, București) este artist vizual contemporan, pictor, gravor și editor, stabilită la Paris. Desenează de la o vârstă fragedă, urmează cursuri de arte plastice în București și studiază la Universitatea Națională de arte din București (1964-1970) și din Paris (Pantheon-Sorbonne, 1993-1994). În 1988 a fost bursieră a Ministerului Culturii Francez la Cité Internationale des Arts. A obținut primul premiu internațional la vârsta de 25 de ani, în 1972, la Bienala internațională de gravură din Cracovia și a reprezentat România la Bienala de la Paris în 1982. În 1996, a creat TranSignum, editură care publică ediții limitate și cărți de colecție, însoțite de gravuri, fotografii, lucrări originale.

Ioana Tomșa (n. 1987) a studiat Istoria artei la Universitatea Aix-Marseille (2007) și a urmat un program de mediere culturală în cadrul Universității din Paris, program de licență și master intitulat Artă și Public (2012), și ulterior programul de formare profesională editorială la Universitatea J. Monnet (2015, Saint-Etienne). Din 2015, este asistent editor la TranSignum și traduce din și în engleză și franceză articole din domeniul artelor contemporane.

« Cerfs-VolARTs » este un proiect conceput de Wanda Mihuleac și Ioana Tomșa prin editura TranSignum, împreună cu 24 de elevii ai Liceului de artă grafică Maximilien Vox din Paris, inspirat din textele autorilor Jacques Rancourt (Canada), Béatrice Libert și Jan Mysjkin (Belgia), Tahar Bekhri și Cécile Oumhani (Tunisia), Tanella Boni (Côte d'Ivoire), Vénus Khouri-Ghata (Liban), Magda Cârneci, Doina Ioanid și Șerban Foarță (România), Jean-Luc Despax (Franța), etc.

Proiectul a fost prezentat la Marché de la Poésie Paris în iunie 2017. Departamentului de studii românești al Universității din Strasbourg, cel mai vechi lectorat de limba română din Franța,

coordonat de Ana-Maria Gîrleanu, invită periodic artiști români și organizează anual ateliere de creație, cu concursul ICR Bruxelles, în vederea diversificării mijloacelor de predare a limbii române în învățământul superior. Atelierul este rezervat studenților Universității din Strasbourg.



Foto: ICR

Sursă: [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)

**Comisia românilor de pretutindeni**

Tel/Fax: 021 310 1911; Adresa: Calea 13 Septembrie nr. 1-3, sector 5, Bucuresti, 050711,

## CONCERTE ROMÂNEȘTI PESTE HOTARE

<http://www.timpromanesc.ro/concerte-romanesti-pest-hotare/>

După recentul turneu de trei concerte susținut cu mare succes de Filarmonica „George Enescu” în Kuwait, dirijorul Horia Andreescu va susține un concert extraordinar cu Wiener Kammer Orchester în Taiwan, prima capitală a Taiwan-ului, la Municipal Cultural Centre în seara de 12 aprilie, de la ora 19.30.

Concertul are loc în cadrul Tainan Festival și poartă titlul Beethoven Experience. Wiener Kammer Orchester va cânta trei dintre cele mai importante lucrări beethoveniene sub bagheta lui Horia Andreescu, iar pianista Eva Yulin Shen, născută în Tainan, va cânta Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră în do minor de Beethoven. Programul va mai cuprinde Uvertura „Egmont” op. 84 și Simfonia a VII-a în la major op. 92 de Beethoven.

Wiener Kammer Orchester a putut fi ascultată în România la unul dintre Festivalurile „George Enescu” cu o Integrală a Simfoniilor de Schubert. La Tainan, Horia Andreescu va susține și un masterclass despre interpretarea muzicii beethoveniene, sub același generic Beethoven Experience.

Horia Andreescu este dirijor principal al Filarmonicii “George Enescu” din București, orchestră pe care a dirijat-o prima oară în anul 1987. Până în 2010, pentru mai bine de 18 ani, a fost directorul artistic și dirijorul șef al Orchestrelor și Corurilor Radio România. În anii ‘80 și ‘90 a fost dirijor invitat permanent al unor importante ansambluri germane: Orchestra Radio din Berlin, Filarmonica din Dresda și Capela de Stat din Schwerin. Recunoscut mai ales pentru interpretările de referință ale capodoperelor lui Haydn, Beethoven, Berlioz sau Bartók și pentru relația privilegiată pe care o are cu superstarurile artei interpretative, Horia Andreescu este, în același timp, un remarcabil promotor al muzicii noi și al tinerelor talente. Este frecvent invitat să participe la jurizarea unor competiții internaționale, iar prin activitatea sa de profesor asociat al Universității Naționale de Muzică din București contribuie esențial la creșterea noilor



generații de instrumentiști și dirijori.

De-a lungul timpului, a dirijat ansambluri de excepție precum Orchestra Gewandhaus din Leipzig, Capela de Stat din Berlin, Opera Comică din Berlin, Orchestra Simfonică din Londra, Filarmonica Regală din Londra, Orchestra Națională a Rusiei, Orchestra Simfonică BBC Scotland, orchestrele simfonice din Viena, Ierusalim, Rejkjavik, Alabama și Taipei, orchestrele radio din Viena, Leipzig, Hamburg, Köln, Copenhaga, Madrid, Katowice, Sofia și Ljubljana, cele trei ansambluri ale Radioului Olandez, orchestrele filarmonice din Amsterdam, Stuttgart, Budapesta, Johannesburg și Nagoya, orchestrele de cameră din Israel și Olanda, Orchestra Arenei din Verona, Collegium Musicum Copenhaga și ansamblul Modern din Frankfurt.

În cadrul programului Muzică românească în marile catedrale ale Portugaliei, program menit să celebreze Centenarul Marii Uniri, sâmbătă, 14 aprilie, la ora 19.00, va avea loc concertul formației camerale Iulia, Ștefan și Marin Cazacu String Trio, în monumentala biserică gotică a Mănăstirii Batalha.

Trio-ul, compus din Iulia Cazacu (vioară), Ștefan Cazacu (violoncel) și Marin Cazacu (violoncel), va interpreta piese din repertoriul românesc și european, pregătite special pentru acest eveniment: Antonio Vivaldi – Sonata nr. 5 pentru două violoncele și vioară; Arcangelo Corelli – La Folia pentru vioară și 2 violoncele solo; Tomaso Albinoni – Adagio pentru trio; Jean Batiste Barriere – Sonata pentru două violoncele; Ciprian Porumbescu – Balada pentru vioară și două violoncele; Constantin Dimitrescu – Dans Țărănesc pentru două violoncele și vioară; George Enescu – „Lăutarul” din Suita Amintiri din Copilărie; Georg Ligeti – Baladă și Joc pentru vioară și violoncel; Haendel/Halvorsen/Cazacu – Passacaglia.

Mănăstirea Batalha este cea mai renumită construcție sacrală gotică din Portugalia. A fost construită între secolele XIV și XVI, în amintirea victoriei reputate de către regele portughez João I (1385-1433), în bătălia de la Aljubarrota, contra trupelor castiliane, moment întemeietor al istoriei Portugaliei ca stat independent. Mănăstirea este impresionantă nu doar prin

dimensiunile ei, ci și prin soluțiile arhitectonice și prin bogăția decorației gotice. Monumentul a intrat în anul 1983 pe lista Patrimoniului Mondial Cultural UNESCO și se bucură anual de sute de mii de turiști din întreaga lume.

Marin Cazacu este solist concertist al Filarmonicii „George Enescu“. A cântat alături de Ghennadi Rojdestvenski, Sergiu Comissiona, Cristian Mandeal, Horia Andreescu, Antoni Ros Marba, Valentin Gheorghiu, Vladimir Orlov, Radu Aldulescu, Viktor Tretiakov, Mihaela Martin, Silvia Marcovici, Jeremy Menuhin. A participat la festivalurile de la Berlin, Hong-Kong, Macao, München, Milano, Osaka, Seoul, Tokio. Din 1992 este profesor la Universitatea Națională de Muzică din București, iar în 1998 a fondat cvartetul „Cellissimo“, prezent pe scenele portugheze în 2013, la Centrul Cultural din Belém (Lisabona) și Casa da Música (Porto). Înregistrările discografice pentru Electrecord, Olympia, BMG și AIX Records sunt mărturii ale calităților acestui „excelent muzician“, așa cum l-a numit Ghennadi Rojdestvenski.

Concertul este organizat în parteneriat de Institutul Cultural Român de la Lisabona, Ambasada României în Republica Portugheză și Mănăstirea Batalha, instituție care face parte din rețeaua portugheză a muzeelor naționale. Programul Muzică românească în marile catedrale ale Portugaliei continua cu concertul formației Iulia, Ștefan și Marin Cazacu String Triode la Igreja dos Clérigos din Porto, în 18 aprilie.

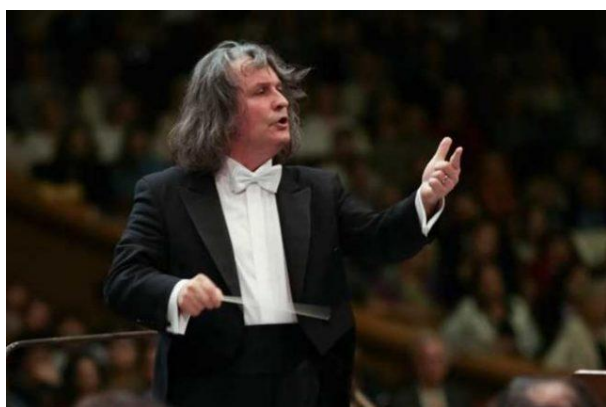


Foto: Radio Romania Cultural

**Sursă:** [timromanesc.ro](http://timromanesc.ro)

## ROMÂNII DIN LONDRA INVITAȚI LA FILM! FESTIVALUL DE FILM ROMÂNESC DE LA LONDRA: INIMI DISPĂRUTE 18 – 22 APRILIE 2018, CINEMA CURZON SOHO

[http://www.rgnpress.ro/rgn\\_18/categorii/eveniment/27440-2018-04-12-07-57-33.html](http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/eveniment/27440-2018-04-12-07-57-33.html)

În perioada 18 – 22 aprilie 2018, la Londra se desfășoară cea de a XIV-a ediție a Festivalului de Film Românesc, sub titlul INIMI DISPĂRUTE. Proiecțiile au loc în spațiul cunoscutei săli de cinema din centrul Londrei: Curzon Soho și reprezintă un proiect realizat cu sprijinul Ministerului Pentru Românii de Pretutindeni, transmite Romanian Global News.

Festivalul prezintă producții cinematografice românești de excepție: POROROCA (regia Constantin Popescu), BREAKING NEWS (regia Iulia Rugina), ANA, MON AMOUR (regia Călin Peter Netzer), MARIȚA (regia Cristi Iftime) și CHARLESTON (regia Andrei Crețulescu).

Vor fi prezenți la proiecțiile londoneze regizorii Cristi Iftime (Marița) și Andrei Crețulescu (Charleston), actorul Bogdan Dumitrache (Pororooca) și producătorii Bogdan Crăciun (Breaking News), Oana Iancu (Ana, Mon Amour) și Codruța Crețulescu (Charleston). Sesiunile de întrebări și răspunsuri cu invitații speciali din România sunt găzduite de jurnaliștii britanici Ian Haydn Smith și Mike Phillips.

Festivalul de Film Românesc de la Londra (FFR) este un brand care a împlinit paisprezece ani. Istoria și succesul său fac din Festivalul de Film Românesc unul dintre evenimentele culturale românești importante ale anului în Marea Britanie. Este un eveniment de tradiție, care se bucură de o audiență foarte dedicată.

"FFR este o inițiativă independentă, non-profit, sprijinită din punct de vedere financiar de granturi și sponsorizări. Managementul festivalului este asigurat de compania britanică de consultanță artistică Profusion International. Suntem o organizație independentă, un mic grup de persoane pasionate și dedicate muncii lor, care țin să prezinte, an de an, un regal cinematografic românesc în Marea Britanie.

Scopul Festivalului de Film Românesc de la Londra este să comunice cu publicul, un public deschis, căruia îi face plăcere să celebreze succesul filmului românesc." (Ramona Mitrică, director festival)

Programul detaliat al festivalului poate fi consultat aici: [www.rofilmfest.com](http://www.rofilmfest.com)

Miercuri 18 aprilie, 6.10 pm

POROROCA (regia Constantin Popescu)

Premieră în Marea Britanie. Proiecție urmată de o sesiune de întrebări și răspunsuri cu actorul BOGDAN DUMITRACHE

Viața unui cuplu se schimbă radical când fiica mai mică este dată dispărută. Un film despre vină, durere, furie și deznădejde.

Actori: Bogdan Dumitrache, Iulia Lumânare, Adela Mărghidan, Ștefan Răuș, Ioana Flora

Joi 19 aprilie, 6.30 pm

BREAKING NEWS (regia Iulia Rugină)

Premieră în Marea Britanie. Proiecție urmată de o sesiune de întrebări și răspunsuri cu producătorul BOGDAN CRĂCIUN

O echipă de televiziune este implicată într-un accident în care cameramanul moare. Reporterul trebuie să facă un material "in memoriam" despre coleg. Ce alegi să redai din viața unui om? Cât de departe merită să mergi pentru a-ți face meseria?

Actori: Andi Vasluianu, Voica Oltean, Ioana Flora, Oxana Moravec

Vineri 20 aprilie, 6.10 pm

ANA, MON AMOUR (regia Călin Peter Netzer)

Premieră în Marea Britanie Proiecție urmată de o sesiune de întrebări și răspunsuri cu producătorul OANA IANCU

După ce a câștigat Ursul de Aur cu filmul Poziția copilului, regizorul Călin Peter Netzer revine pe marile ecrane cu un proiect ce explorează dinamica celor mai importante relații din viața unui om. Ana, mon amour este analiza unei povești de dragoste, o incursiune atipică ce surprinde cele mai tensionate și delicate momente din evoluția unui cuplu.

Actori: Diana Cavallioti, Mircea Postelnicu, Carmen Tănase

Sâmbătă 21 aprilie, 6.30 pm

MARIȚA (regia Cristi Iftime)

Premieră în Marea Britanie Proiecție urmată de o sesiune de întrebări și răspunsuri cu regizorul CRISTI IFTIME

Marița sau câte povești nostalgice pot încăpea într-o Dacie. Un film despre înstrăinarea profundă a unor oameni dintr-o familie obișnuită.

Actori: Adrian Titieni, Alexandru Potocean, Lucian Iftime

Duminică 22 aprilie, 3.00 pm

CHARLESTON (regia Andrei Crețulescu)

Premieră în Marea Britanie. Proiecție urmată de o sesiune de întrebări și răspunsuri cu regizorul ANDREI CREȚULESCU și producătorul CODRUȚA CREȚULESCU.

Charleston e povestea dulce-amară a unui triunghi amoros absurd, format din doi bărbați și femeia pe care au pierdut-o amândoi, un love story neconvențional cu parfum retro, un cocktail pop condimentat cu umor negru, emoție și cu o coloană sonoră eclectică.

Actori: Șerban Pavlu, Radu Iacoban, Victor Rebengiuc, Ana Ciontea, Dorian Boguță, Andreea Vasile

Festivalul de Film Românesc de la Londra este organizat de compania britanică Profusion International Creative Consultancy, în parteneriat cu Centrul Național al Cinematografiei din România și Cinematografele Curzon din Londra.

Trailerul festivalului, realizat de firma Medium Rare, poate fi vizionat aici:  
<https://vimeo.com/263932759>



**Sursă:** rgnpress.ro

## „UN SECOL DE CINEMA ROMÂNESC”

<http://www.timpromanesc.ro/un-secol-de-cinema-romanesc/>

Dacin Sara (Societatea pentru Drepturi de Autor în Cinematografie și Audiovizual – Societatea Autorilor Români din Audiovizual) și ICR Madrid organizează, în colaborare cu Cinemateca Spaniolă, Centrul Național al Cinematografiei și Ambasada României în Spania ciclul „Un secol de cinema românesc”, o retrospectivă a cinematografeii românești de la primul lungmetraj – Independența României, 1912 – până la debuturile regizorilor „Noului Val” în anii 2000. La Madrid vor fi proiectate 12 filme în Cine Doré, în perioada 14 aprilie – 29 mai.

Selecția de pelicule prezentate la Madrid constituie prima etapă a unui proiect mai amplu ce va continua în toamna anului 2018 în colaborare cu Cinemateca Andaluză. „Un secol de cinema românesc” reunește 26 de filme care își propun să ofere spectatorului o retrospectivă reprezentativă a filmului românesc a cărei istorii, în ciuda succesului său actual în diverse festivaluri, este încă puțin cunoscută.

Ciclul de film va fi inaugurat în data de 14 aprilie, la ora 19:45, cu filmul Hotel de lux, Premiul Leul de Argint la Mostra di Venezia în 1992. Lungmetrajul va fi precedat de scurtmetrajul de animație Scurtă istorie de Ion popescu-Gopo, câștigător al Premiului Palme d’Or la Cannes în 1957. La gala de inaugurare vor fi prezenți Bogdan Ficeac, directorul general al Dacin Sara, Șerban Marinescu, președintele Consiliului Director al Dacin Sara, iar după proiecție, regizorul Dan Pița și criticul de film Roberto Cueto vor dialoga cu publicul prezent.



Foto: ICR

**Sursă:** timpromanesc.ro

## NUMĂR SPECIAL ROMÂNNO-GERMAN AL REVISTEI DE ISTORIE MILITARĂ

<http://www.timpromanesc.ro/numar-special-romano-german-al-revistei-de-istorie-militara/>

Dezvoltarea unor proiecte comune de cercetare – ”Memorialistica germană privind frontul din România în timpul celor două războaie mondiale” ”Valea Dunării: interdependențe istorice și de securitate, potențial de cooperare și perspective de dezvoltare” și schimbul de date și informații istorice inedite legate de evenimentele de referință din timpul Primului Război Mondial au fost discutate de secretarul de Stat pentru politică de apărare, Mircea Dușa, cu comandorul Jorg Hillmann, director al Centrului de Istorie Militară și Științe Sociale din Potsdam (Germania). Tot ca proiect a fost discutată și publicarea unui număr special româno-german al Revistei de Istorie Militară editată de Institutul pentru Studii Politice de Apărare și Istorie Militară din București, cu tema ”Relații politico – militare româno – germane în cursul secolului XX”.

Cooperarea bilaterală în domeniul istoriei militare între România și Germania datează de peste 25 de ani și se desfășoară prin intermediul Institutului pentru Studii Politice de Apărare și Istorie Militară și al Centrului de Istorie Militară și Științe Sociale din Postdam, reamintește MApN.





Menținerea unei legături cu partenerul german are rolul de a facilita accesul la sursele documentare germane deosebit de importante pentru studierea istoriei militare a României, inclusiv în contextul activităților dedicate Centenarului Marii Uniri.

**Sursă:** [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)

## CAMPANIA “INFORMARE ACASĂ! SIGURANȚĂ ÎN LUME!” VA FI EXTINSĂ LA NIVEL NAȚIONAL

<http://www.timpromanesc.ro/campania-informare-acasa-siguranta-in-lume-va-fi-extinsa-la-nivel-national/>

Membrii Consiliului Interministerial au participat miercuri, 11 aprilie la a doua sesiune din acest an.

Convocată de ministrul pentru Românii de Pretutindeni, Natalia-Elena Intotero, ședința i-a adus le aceeași masă pe reprezentanții ministerelor implicate în campania „Informare acasă! Siguranță în lume!” – MAE, MAI, Ministerul Muncii, Ministerul pentru Mediul de Afaceri, Ministerul Fondurilor Europene și MEN.

Ședința de ieri a pregătit reluarea campaniei naționale “Informare acasă! Siguranță în lume!” de informare și prevenire a românilor care doresc să muncească, să studieze sau să locuiască în străinătate, pe care MRP o va derula începând cu luna mai.

„Campania vine în acest an cu noutăți. Ne propunem să ajungem în toate județele țării. Vom derula proiectul în două etape, respectiv mai – iunie, când ne vom adresa tinerilor, și septembrie – octombrie, când ne vom adresa adulților. Îmi doresc să implicăm cât mai mulți factori de decizie, astfel încât mesajul să ajungă acolo unde trebuie. Campania își propune să informeze asupra drepturilor pe care le au persoanele ce vor să se stabilească, să muncească, să călătorească sau să studieze în țările membre UE, precum și asupra riscurilor la care se pot expune. De asemenea, dorim ca oamenii să fie informați în legătură cu protecția față de abuz și exploatarea prin muncă sau orice alt tip. Am vorbit și despre corelarea cu campaniile pe care le au în derulare și alte instituții ale statului, să încercăm evitarea tragediilor de care auzim atât de des. Mă bucură faptul că am fost asigurați de sprijinul ambasadorilor, parlamentarilor, factorilor de decizie de la nivel local pentru ca această campanie să aibă efectul dorit”, a precizat Natalia-Elena Intotero, ministrul MRP.

În cadrul reuniunii au fost discutate aspecte ce țin de: analiza propunerilor remise către MRP în urma ședinței din luna februarie, implementarea și amplificarea campaniilor de informare care vizează măsurile Guvernului României pentru procesul de reîntoarcere și reinserție socio-profesională a românilor aflați peste hotare, programele de finanțare nerambursabilă puse la dispoziție de Guvernul României pentru românii de afara granițelor, derularea de campanii de informare privind protecția față de abuz și exploatare prin muncă sau orice alt tip precum, susținerea accesului nediscriminatoriu al lucrătorilor pe piața muncii.

Prima campanie “Informare acasă! Siguranță în lume!” a fost derulată în 2017 sub forma unui proiect pilot în județele Botoșani, Suceava și Neamț. În acest an, campania va fi extinsă la nivel național.



## GUVERNUL ROMÂNIEI

### MINISTERUL PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI

**Sursă:** [timromanesc.ro](http://timromanesc.ro)

## „DIASPORA BIZ”, UN PROIECT PENTRU CETĂȚENII ROMÂNI STABIȚI ÎN STRĂINĂȚATE

<http://www.timromanesc.ro/diaspora-biz-un-proiect-pentru-cetatenii-romani-stabiliti-in-strainatate/>

Organizația Națională a Persoanelor cu Handicap din România va organiza în data de 12 aprilie 2018, începând cu ora 17:00, la sediul ICR Tel Aviv, o sesiune de prezentare și informare privind proiectul „Diaspora Biz” finanțat din Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, Axa prioritară 3 „Locuri de muncă pentru toți”.

Proiectul se adresează cetățenilor români stabiliți în străinătate, care doresc să investească în România, beneficiind, astfel, de o finanțare nerambursabilă.

Sesiunea de informare se adresează publicului larg și are ca scop identificarea persoanelor care se încadrează în condițiile de participare și să le ofere sprijinul și consilierea necesare în elaborarea proiectului.

Mai multe detalii despre proiect și condiții de participare: <http://www.diasporabiz.ro/>



Foto: ICR

**Sursă:** timromanesc.ro

## MINISTERUL PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI - VIZITĂ ÎN REGATUL SPANIEI ÎNTRE 13 ȘI 16 APRILIE

<https://www.agerpres.ro/politica/2018/04/13/ministrul-pentru-romanii-de-pretutindeni-vizita-in-regatul-spaniei-intre-13-si-16-aprilie--89945>

Ministrul pentru Români de Pretutindeni, Natalia-Elena Intotero, va efectua o vizită în Regatul Spaniei începând de vineri și până luni, informează un comunicat al ministerului transmis AGERPRES.

Pe durata vizitei, demnitarul "va avea întrevederi cu reprezentanți ai autorităților centrale și locale, ai mediului asociativ și cu reprezentanți ai cultelor", arată sursa citată.

Numărul rezidenților români din Spania este de 1.030.054, conform datelor oficiale publicate la finalul anului 2017 de către Observatorul Permanent de Imigrație spaniol. Se înregistrează, astfel, o creștere de 2,4% față de anul precedent, precizează ministerul. AGERPRES/(AS - editor: Florin Marin, editor online: Anda Badea)



**Sursă:** agerpres.ro

## GERMANIA: NUMĂRUL STRĂINILOR, ÎN CREȘTERE CU APROAPE 6% ÎN 2017; EST+EUROPENII, PRINTRE CARE ROMÂNII, ÎN CREȘTERE CU PESTE 12%

<https://www.agerpres.ro/romania-in-lume/2018/04/12/germania-numarul-strainilor-in-crestere-cu-aproape-6-in-2017-est-europenii-printre-care-romanii-in-crestere-cu-pest-12--89524>

Numărul străinilor care trăiesc în Germania a crescut cu 5,8% în 2017 față de anul anterior, o creștere chiar mai importantă, de 12,5%, înregistrându-se în cazul est-europenilor (mai ales polonezi, români și bulgari), potrivit cifrelor comunicate joi de Oficiul Federal de Statistică german, preluate de dpa.

La sfârșitul anului trecut, în Germania erau înregistrate 10,6 milioane de persoane cu cetățenie străină, cu aproximativ 585.000 mai multe decât în 2016.

Creșterea este aproximativ egală cu cea din 2013, înaintea valului masiv de sute de mii de migranți din 2015 spre Europa, a precizat un purtător de cuvânt la Oficiului Federal de Statistică, la Wiesbaden.

Dacă numărul noilor imigranți din țări din afara Uniunii Europene, precum Siria, Irak sau Afganistan, a scăzut considerabil față de 2016, a crescut semnificativ cel al persoanelor venite din alte state comunitare, mai ales din Europa de Est. Din 2007, numărul est-europenilor celor care trăiesc în Germania a ajuns de la 919.000 la 2,6 milioane. AGERPRES/(AS - autor: Irina Cristea, editor: Tudor Martalogu, editor online: Irina Giurgiu)



**Sursă:** [agerpres.ro](http://agerpres.ro)

## NATALIA INTOTERO A DISCUTAT CU AMBASADORII ELVEȚIEI ȘI ITALIEI DESPRE ROMÂNII DIN CELE DOUĂ ȚĂRI

[http://www.rgnpress.ro/rgn\\_18/categorii/politic/27435-2018-04-11-08-13-43.html](http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/politic/27435-2018-04-11-08-13-43.html)

Ministrul pentru Românii de Pretutindeni, Natalia-Elena Intotero, a avut pe 10 aprilie a.c., întâlniri cu ambasadorul Conferenței Elvețiene, Urs Herren, și cu Ambasadorul Republicii Italiene, Marco Giungi având pe agendă tematici europene, precum și aspecte legate de comunitățile de români din cele două țări, transmite Romanian Global News.

România așteaptă decizia autorităților elvețiene cu privire la eventuala prelungire cu un an a clauzei de salvagardare privind libera circulație a cetățenilor din România și Bulgaria. Ministrul Natalia-Elena Intotero a subliniat contribuția pe care comunitatea de români, cu precădere tânără, educată, o aduce în cadrul economiei elvețiene.

"Libera circulație a persoanelor și a forței de muncă reprezintă unul dintre principiile fundamentale ale Pieței Comune. Înțelegem rațiunile politice care au determinat activarea Clauzei de Salvagardare în mai 2017. Suntem în permanentă legătură cu Ministerul Afacerilor Externe privind aspectele legate de acest dosar. Sper că dialogul politic va avea un impact pozitiv asupra situației muncitorilor români", a declarat ministrul Intotero.

În cadrul întâlnirii cu ambasadorul Italiei, Marco Giungi, ministrul Românilor de Pretutindeni a pledat pentru continuarea discuțiilor pentru înființarea, în provincia Ragusa, a unui Centru interdisciplinar de asistență pentru persoanele vulnerabile la trafic și exploatare prin muncă din sudul Italiei.

Cei doi oficiali au discutat și despre campania "Informare acasă, siguranță în lume" derulată de MRP.

"Am solicitat sprijinul Excelenței Sale pentru a ne fi partener în această campanie importantă

pe care vrem să o derulăm în toate județele țării. Să nu uităm că cea mai numeroasă comunitate de români este în Italia", a arătat Natalia-Elena Intotero.

Ministrul consideră că sprijinul părții italiene va fi extrem de util pentru o cât mai bună informare a cetățenilor români.



**Sursă:** rgnpress.ro



---

## SENATUL A ADOPTAT ÎN ȘEDIȚA PLENULUI DE MIERCURI PROIECTUL DE LEGE AL GUVERNULUI PRIVIND EXTINDEREA TERMENELOR DE VALABILITATE A PAȘAPOARTELOR SIMPLE ELECTRONICE

[http://www.rgnpress.ro/rgn\\_18/categorii/economic--social/27443-2018-04-12-08-11-57.html](http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/economic--social/27443-2018-04-12-08-11-57.html)

Senatul României a adoptat în ședința plenului de miercuri proiectul de lege al Guvernului privind extinderea termenelor de valabilitate a pașapoartelor simple electronice de la 5 la 10 ani în cazul persoanelor care au împlinit vârsta de 25 de ani și de la 3 la 5 ani pentru cei cu vârste între 12 și 25 de ani, scrie [www.agerpres.ro](http://www.agerpres.ro), preluat de Romanian Global News.

Proiectul este menit să fluidizeze activitatea serviciilor de pașapoarte prin scăderea numărului de solicitări pentru eliberarea documentelor.

Pentru eliberarea unui pașaport simplu temporar în termen de 3 zile trebuie să existe situații de urgență obiective, determinate de motive de sănătate, familiale sau profesionale în care titularul nu dispune de timpul necesar pentru eliberarea unui pașaport simplu electronic. Această urgență va trebui dovedită în momentul depunerii cererii de eliberare a pașaportului simplu temporar.

Cei care nu doresc eliberarea unui pașaport simplu electronic pot solicita eliberarea unui pașaport simplu temporar care le va fi eliberat în intervalul în care se emite pașaportul simplu electronic.

Senatul a adoptat un amendament la propunerea legislativă care prevede că "exercitarea de către o persoană a dreptului la liberă circulație în străinătate se suspendă când aceasta este inculpată într-o cauză penală și a fost dispusă, în condițiile Codului de procedură penală, instituirea unei măsuri preventive, cu impunerea după caz, a obligației de a nu părăsi o anumită limită teritorială, fixată de organul judiciar, decât cu încuviințarea prealabilă a acestuia".

Proiectul va intra în dezbateră Camerei Deputaților, cu rol decizional în acest caz.

**Sursă:** [rgnpress.ro](http://rgnpress.ro)